

Methodenblatt

Name:

Klasse / Kurs:

Fach:

Datum:

Version 1 -MV2008-

Anzahl der Seiten: 1



Unterrichtsmethode

Vernissage

Einsatz und Zweck der Methode	Diese Unterrichtsmethode erlaubt es, (inhaltsgleiche) Ergebnisse von Gruppenarbeiten zu präsentieren.
Herkunft	(feierliche) Eröffnung einer Kunstausstellung
benötigte Materialien	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeitsergebnisse in Form von Plakaten • (Auch andere Exponate sind denkbar: z. B. Gegenstände oder Projektionen) • Material zum Anheften der Plakate (Klebeband, Magnete etc.)
Teilnehmerzahl	3 bis 5 Teilnehmer einer Gruppe; bis zu 5 Gruppen
Verlauf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die zu präsentierenden Plakate werden – wie in einer Ausstellung – an den Wänden (oder an Stellwänden) zur Besichtigung befestigt. 2. Jedes Mitglied der Gruppen, die die Plakate erstellt haben, findet sich in einer neuen Gruppe zusammen. 3. Im Uhrzeigersinn gehen die (neuen) Gruppen zu den einzelnen Plakaten. 4. Diejenige / derjenige, die / der an ihrem / seinem Plakat angekommen ist, stellt die Ergebnisse den anderen Gruppenmitgliedern vor.
alternative Form	Stille Vernissage: Alternativ ist es auch möglich, dass der Rundgang durch die „Ausstellung“ still erfolgt, d. h. jeder Teilnehmer „durchwandert“ die Ausstellung im Stillen ohne Erläuterungen der Plakathersteller.
Notizen	